

Istituto Comprensivo di Pieve di Soligo - Scuola Secondaria di 1° grado "Toniolo"

PIANO DI LAVORO ANNUALE INDIVIDUALE

CLASSI TERZE

Disciplina: ITALIANO

Periodo	n. ore	U.D.A.	Conoscenze e abilità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Indicatori	Strategie didattiche
		1) TANTI MODI DI RACCONTARE (IL TESTO NARRATIVO)	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il racconto giallo - Il racconto horror - Il racconto di fantascienza <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare testi individuando lo scopo, l'argomento e le informazioni principali e secondarie anche facendo inferenze. -Intervenire in una conversazione di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola. - Leggere ad alta voce testi noti, usando pause e intonazioni correttamente. - Conoscere e applicare procedure di ideazione pianificazione e stesura del testo. 	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Dialogo e conversazione</p> <p>Lettura e analisi di brani antologici.</p> <p>Lavoro a coppie</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Lettura espressiva</p> <p>Ascolto cd</p> <p>Ascolto canzoni</p> <p>Esercizi</p> <p>Role-play</p> <p>Scrittura creativa</p> <p>Fotografie</p> <p>Uso di giornali</p> <p>Uso didattico di film</p>
		2) IL ROMANZO	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il romanzo e le sue declinazioni. <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura e analisi di brani antologici. - Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi narrativi. 	<p>"diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e</p>		
		3) LA RELAZIONE	<p>CONOSCENZE</p> <p>La relazione come tipologia testuale.</p> <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere ed analizzare alcuni testi antologizzati e non. - Conoscere e applicare procedure di ideazione pianificazione e stesura del testo. 	<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e</p>		

		4) IL TESTO ARGOMENTATIVO	<p>CONOSCENZE Il testo argomentativo in tutte le sue parti.</p> <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e capire un testo argomentativo. - Saper sostenere una tesi con opportune argomentazioni. 	<p>rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>		Lavoro di gruppo per la costruzione di testi
		5) LA POESIA	<p>CONOSCENZE - Cenni di tecnica della forma poetica.</p> <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere ed analizzare alcuni testi antologizzati e non. - Realizzare forme di scrittura creativa in versi. 	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>		
		6) I CLASSICI DELLA LETTERATURA ITALIANA	<p>CONOSCENZE - Biografia e opere di alcuni dei principali autori dall' '800 ai giorni nostri, anche in riferimento al genere letterario e/o alla corrente di appartenenza.</p> <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi letterari individuando tema, intenzioni comunicative, personaggi, ambientazione, genere e/o corrente di appartenenza. 	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà</p>		
		7) GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi grammaticale. - Analisi logica. - Analisi del periodo. <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. 	<p>linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>		