

PIANO DI LAVORO ANNUALE INDIVIDUALE

CLASSI SECONDE

Disciplina: ITALIANO

Periodo	n. ore	U.D.A.	Conoscenze e abilità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Indicatori	Strategie didattiche
		1) TANTI MODI DI RACCONTARE (IL TESTO NARRATIVO)	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il racconto fantastico - Il racconto surreale - Il racconto comico - Il racconto di avventura <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi individuando lo scopo, l'argomento e le informazioni principali e secondarie - Intervenire in una conversazione di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola. - Leggere ad alta voce testi noti, usando pause e intonazioni correttamente. - Conoscere e applicare procedure di ideazione pianificazione e stesura del testo. 	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale Dialogo e conversazione Lavoro a coppie Lavoro di gruppo Lettura espressiva Ascolto cd Ascolto canzoni Esercizi Role-play Scrittura creativa Fotografie Uso di giornali Uso didattico di film Lavoro di gruppo per la costruzione di testi
		2) IL TESTO ESPRESSIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare procedure di ideazione pianificazione e stesura del testo: - Il diario - L'autobiografia - La lettera 			
		3) IL TESTO ESPOSITIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e analisi di brani antologici. - Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi. - Scrivere testi di tipo espositivo corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi. 			

		4) I CLASSICI DELLA LETTERATURA ITALIANA	<ul style="list-style-type: none"> - Le origini della lingua e della letteratura italiana - Biografia e opere di alcuni dei principali autori dal '200 al '700 - Leggere testi letterari individuando tema, intenzioni comunicative, personaggi, ambientazione, genere di appartenenza. 	<p>rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>		
		6) GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi grammaticale - Analisi logica - Riconoscere in un testo le parti del discorso -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice 	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>		