

PIANO DI LAVORO ANNUALE INDIVIDUALE - a.s. ....

CLASSI PRIME

Disciplina: ITALIANO

Periodo	n. ore	U.D.A.	Conoscenze e abilità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Indicatori	Strategie didattiche
		<b>1) IL TESTO NARRATIVO</b>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La favola</li> <li>- La fiaba</li> <li>- Il Fantasy</li> </ul> <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare testi individuando lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.</li> <li>-Intervenire in una conversazione di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>- Leggere ad alta voce testi noti, usando pause e intonazioni correttamente.</li> <li>- Conoscere e applicare procedure di ideazione pianificazione e stesura del testo (sintesi, riassunti, esercizi di analisi) a partire dall'analisi del compito di scrittura (scalette, funzioni di Propp...)</li> </ul>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione frontale</li> <li>Dialogo e conversazione</li> <li>Lavoro a coppie</li> <li>Lavoro di gruppo</li> <li>Lettura espressiva</li> <li>Ascolto cd</li> <li>Ascolto canzoni</li> <li>Esercizi</li> <li>Role-play</li> <li>Scrittura creativa</li> <li>Fotografie</li> <li>Uso di giornali</li> <li>Uso didattico di film</li> <li>Lavoro di gruppo per la costruzione</li> </ul>
		<b>2) IL TESTO DESCRITTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e analisi di brani antologici.</li> <li>- La descrizione oggettiva e soggettiva.</li> <li>- Descrivere oggetti luoghi, persone e personaggi; esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Comprendere testi descrittivi,</li> </ul>	<p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e</p>		

			individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e nel tempo.	rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.		di testi
		<b>3) IL TESTO POETICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di base versi e strofe.</li> <li>- Figure retoriche di base.</li> <li>- Filastrocche, limerick, poesie.</li> <li>- Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>- Leggere in modo espressivo testi poetici.</li> <li>- Individuare il tema principali e le intenzioni comunicative dell'autore.</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa in versi e in prosa (parafrasi).</li> </ul>	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>		
		<b>4) IL TESTO ESPOSITIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e analisi di brani antologici.</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi.</li> <li>- Scrivere testi di tipo espositivo corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi.</li> </ul>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>		
		<b>5) IL MITO E L'EPICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il mito.</li> <li>- L'epica classica.</li> <li>- Leggere testi letterari classici, individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore e le caratteristiche dei personaggi.</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa: rielaborazioni e parafrasi.</li> </ul>	<p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i</p>		
		<b>6) GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ortografia</li> <li>- Elementi di analisi grammaticale</li> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso</li> <li>-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</li> </ul>			

				propri scritti.		
--	--	--	--	-----------------	--	--